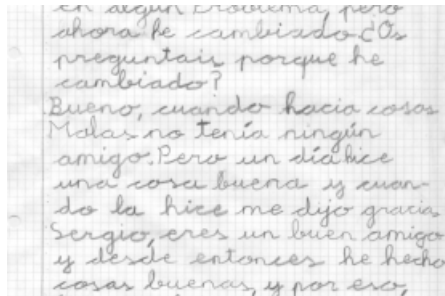


## Activando la empatía a través del teatro

Zaragoza, España  
Toda España, España  
Elisa Fernando Gandu



### Tipo de organización:

Lucrativa

Etapas del Proyecto:

Crecimiento

### Presupuesto:

\$1,000 - \$10,000

Website:

<http://www.activateam.com>

 SHARE

- [Behavioral issues](#)
- [Child care](#)
- [Education](#)
- [Education reform](#)
- [Play](#)
- [Youth development](#)
- [Youth leadership](#)

### Resumen del Proyecto

#### Presentación del Proyecto!

#### Resumen conciso: Ayúdenos a presentar esta solución! Proporcione una explicación en 3 o 4 frases cortas.

Activación de empatía mediante teatro, desarrollando momentos interpretativos donde el niño se encuentra acompañado y resuelve sus dificultades junto al grupo.

#### About Project

#### Problema: ¿Qué problema está tratando de abordar este proyecto?

A través de este proyecto se pretende conocer mejor al alumno en su interior para poder conectar con sus fortalezas y debilidades. Se puede conseguir vencer la timidez, mejorar habilidades sociales, potenciar la confianza en uno mismo, desarrollo de autoestima y/o solventar casos de rechazo o exclusión social. Todo ello contribuyendo al progreso escolar del niño y disminuyendo los casos de fracaso escolar. Desarrollar personas conscientes del entorno en el que viven, capaces de percibir cómo se sienten los que están a su alrededor y así poder colaborar en su evolución y felicidad.

#### Solución: cuál es la solución propuesta? Por favor sé específico!

Una de las virtudes del teatro es ser la herramienta idónea para fomentar desarrollo personal, resolución de conflictos y detectar y solventar problemas de personalidad que impiden que exteriorice el potencial del ser humano. En mi experiencia como profesora de teatro en un colegio durante 9 años he tenido la suerte de obtener unos resultados muy positivos aplicando el concepto de empatía en la resolución de limitaciones emocionales. Que estas soluciones las propicie el grupo con su actitud empática, es admirable por el impacto social y el ejemplo que supone. La enseñanza a través del teatro pone al alumno en un "alter ego" que le proporciona reconocimiento personal, un nuevo espacio, elimina barreras de comunicación y proporciona otra visibilidad y consideración por los demás.

### Impact: How does it Work

#### Ejemplo: Guíenos a través de un ejemplo/s específico/s de cómo esta solución hace la diferencia; incluya sus actividades principales.

CASO I-SUPERACION DE TIMIDEZ. A través de la actitud de apoyo y acompañamiento conseguimos que un alumno perdiese su timidez y se

convirtiera en el protagonista de la obra de teatro. Despertamos su talento mitigando sus miedos mediante escucha activa y mirada afectiva, construyendo un ambiente amable, reconociendo positivamente cada gesto y actuación y transmitiéndole confianza. Así el resto de los alumnos, pasaron de ser espectadores a actores, fueron la motivación positiva que permitió que este niño progresara y se sintiese confiado. El niño reconoció su timidez y quiso solventar esta dificultad aceptando este nuevo enfoque en el que su propio temor (los demás) fueron los facilitadores que le acompañaron a superar un conflicto interior que dificultaba el desarrollo natural de sus talentos. CASO II-MEJORA DE CONDUCTA. Un niño con problemas de conducta fue rechazado en su clase y apenas tenía amigos. Ahora se ha convertido en un líder admirado por el grupo, conectado con su bondad. Confiando en su potencial y animándole a tomar conciencia de sus virtudes y talentos, conseguimos que obtuviese reconocimiento por su aportación de enriquecimiento a los demás. Ahora se siente feliz pues es valorado y querido por sus compañeros y muchos le consideran un ejemplo de cambio y lucha por mejorar. Entendiendo así que nadie se siente contento siendo excluido, los demás han fortalecido sus relaciones fijándose más en los aspectos positivos y contribuyendo al ánimo y apoyo por progresar. Sin duda, se pusieron en su lugar y fue necesario para no repetir modelos de conducta inservibles.

#### Sustentabilidad

#### **Mercado: ¿Quién más está abordando el problema aquí descrito? ¿Cómo difiere el proyecto propuesto de esos enfoques?**

No conocemos otros casos de fomento de empatía en las escuelas a través del teatro en nuestro alrededor. Existen colegios que procuran resolver dificultades de este tipo mediante las horas lectivas de los profesores y también de teatro como actividad extraescolar, pero no enfocada a la activación de la empatía e inteligencia emocional, sino al entretenimiento. Desde este punto de vista, la solución que proponemos es muy innovadora.

#### Sobre ti

##### **Organización:**

Activateam

##### Sobre ti

##### **Nombre**

Elisa

##### **Apellido**

Fernando Gandu

##### **URL en Twitter**

@activateam

##### **URL en Facebook**

[www.facebook.com/activateam](http://www.facebook.com/activateam)

#### Sobre tu organización

##### **Nombre de la organización**

Activateam

##### **País de la organización**

, ZR, Zaragoza

##### **Países en donde este proyecto está creando impacto social**

, XX, Toda España

##### **Tu rol en la Educación**

Maestro.

##### **Tipo de escuela(s) afiliada(s) con tu solución:**

Privada (con pago de matrícula)

##### **¿Cuánto tiempo ha estado operando la organización?**

Menos de un año

La información que brindes aquí será usada para llenar las partes de tu perfil que hayan sido dejadas en blanco, como intereses, organización, y sitio web. Ninguna información de contacto será hecha pública. Por favor desmarca esta casilla si no deseas que esto suceda.

#### Innovación

##### **¿Hace cuánto que viene operando tu organización?**

Operando más de 5 años

Ahora que has pensado en tu innovación, ayúdanos a presentarla.

**Define tu empresa, programa, servicio o producto en 1-2 frases cortas. [136 caracteres/25 palabras]**

Activación de la empatía mediante el teatro. Consiguiendo un desarrollo integral del niño con ayuda del grupo.

**Identifica lo que es innovador en tu solución en 1-2 frases cortas. [136 caracteres/25 palabras]**

Queremos involucrar y formar al profesorado titular para que puedan utilizar el teatro como herramienta dentro del currículo.

Impacto social

**¿Cuál ha sido el impacto de la solución hasta la fecha?**

A lo largo de estos años hemos conseguido que muchos niños resolviesen dificultades personales (timidez, baja autoestima...) y mejorasen su situación social y escolar. Hemos fomentado una mayor sensibilidad en el cuidado de los demás y el desarrollo integral del niño, tomando conciencia de la importancia que tiene ponerse en lugar del otro.

**¿Cuál es tu impacto proyectado para los próximos 1-3 años?**

Queremos que al menos uno de cada cuatro colegios de Aragón adopte este sistema... en al menos las etapas de educación Infantil y Primaria.

**¿Qué barreras pueden dificultar el éxito de tu proyecto? ¿Cómo planean superarlas?**

Barreras:

Falta de financiación y voluntad gubernamental para adoptar este método de trabajo de manera curricular en los colegios. Falta de formación y concienciación del profesorado para utilizar técnicas teatrales.

Soluciones:

En el primer caso insistencia y argumentación a los responsables de las instituciones gubernamentales y el apoyo de organismos tipo Ashoka para un mejor posicionamiento en la introducción de la idea. En el segundo caso lo solventamos con la formación y método ofertado por Activateam. Disponemos de dinámicas que forman al profesor de una manera rápida y eficaz.

**Las iniciativas ganadoras presentan un plan fuerte de cómo van a alcanzar y realizar un seguimiento del crecimiento. Identifica tus metas a seis meses para el crecimiento de tu impacto**

Creación de propuesta de valor Presentación a organismos gubernamentales y direcciones de colegios. Búsqueda apoyo financiero.

Identifica tres grandes tareas que tendrás que completar para llegar a las metas de seis meses.

**Tarea 1**

Generación de propuesta de valor y método con casos demostrados

**Tarea 2**

Plan de visitas para la presentación y expansión de la propuesta de valor

**Tarea 3**

Plan de visitas para apoyo financiero de comunicación inicial

**¡Ahora piensa en grande! Identifica tu meta de impacto a 12 meses.**

Activación del piloto en al menos 6 colegios de Zaragoza en las actividades extraescolares

Identifica tres grandes tareas que tendrás que completar para llegar a tu meta de impacto a 12 meses

**Tarea 1**

Formación a profesores extraescolares y/o personal de Activateam

**Tarea 2**

Desarrollo de método para profesores y alumnos. Talleres piloto

**Tarea 3**

Orientación online

**Historia de la fundación: Queremos saber acerca del momento en el que hiciste "¡Ajá!". Comparte la historia de dónde y cuándo el/los fundador(es) vio (vieron) el potencial de esta solución para cambiar el mundo.**

En una clase de teatro con alumnos de quinto de primaria, desarrollando una obra para mostrar en el festival de curso, detecté que un alumno tenía un potencial en interpretación que se ocultaba bajo una enorme timidez. Hablando con el niño, averigüé que le gustaba mucho interpretar pero tenía miedo a la reacción de sus compañeros. Intuyendo que podía ser un personaje protagonista en la obra decidí hablar con él y con el grupo para que, entre todos, consiguiésemos que confiara en él, y estuviese en un clima amable en el que se sintiese apoyado por su profesora y compañeros. A partir de este momento todos los alumnos se dieron cuenta de la importancia que tenía cómo cada uno puede ayudar a superar las dificultades de los demás. El niño obtuvo gran reconocimiento por parte de la comunidad educativa (padres, profesores, alumnos) y todos descubrimos el valor que tiene la ayuda de un grupo y como la unión hace la fuerza.

Sostenibilidad

**Cuéntanos sobre tus alianzas.**

Activateam está comprometida por su carácter social a apoyar y difundir este proyecto en la red escolar local. Buscaremos apoyos en el gobierno

local y en los medios de influencia adecuados.

**¿Qué tipo de equipo (personal, voluntarios, etc.) te asegurará que logres las metas de crecimiento identificadas en la sección de *Impacto social*/?**

*Todo el personal de Activateam estará involucrado y con el firme compromiso de la dirección de la organización para lograr el objetivo. También el apoyo de los padres que actualmente lo han vivido como éxito en su vida.*

**Por favor, pon en claro las necesidades u ofertas que hayas mencionado anteriormente y/o sugiere categorías de apoyo que no están especificadas en la lista**

*Approximately 50 words left (400 characters).*

---

**Source URL:** <https://www.changemakers.com/es/empathy/entries/activando-la-empat%C3%ADa-trav%C3%A9s-del-teatro#comment-0>