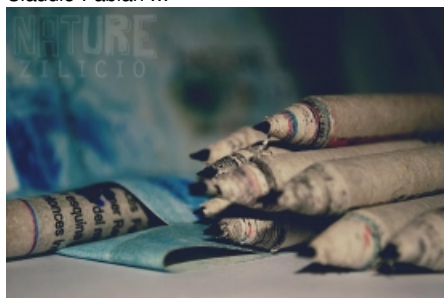


Nature Zilicio

Concepción del Uruguay, Argentina



Claudio Fabián ...



Año de Fundación:
2009

Tipo de organización:

Lucrativa

Etapa del Proyecto:

Establecido

Presupuesto:

\$50,000 - \$100,000

Website:

<http://www.facebook.com/naturezilicio>

 SHARE

- [Recycling](#)
- [Environment](#)
- [Sustainability](#)
- [Waste](#)

Resumen del Proyecto

Presentación del Proyecto!

Resumen conciso: Ayúdenos a presentar esta solución! Proporcione una explicación en 3 o 4 frases cortas.

Taller artístico integral con producciones sustentables de productos provenientes de métodos del reciclaje y la reutilización. se producirán con papel y tela: juegos de mesa, juguetes, lápices de papel de periódico, agendas, anotadores, bolsas de papel y tela. Indumentaria y cartelería comercial.

About Project

Problema: ¿Qué problema está tratando de abordar este proyecto?

Concepción del Uruguay tiene una población de 75.000hab que no separan sus residuos, teniendo como consecuencia un basural a cielo abierto. Se ha comenzado con pruebas de recuperación de residuos con personas que historicamente han vivido de los residuos, separando en el mismo sitio de disposición final (basural). El papel y la tela no son tenidos en cuenta por los recuperadores por su bajo costo en el mercado. Nature Zilicio los valora.

Solución: cuál es la solución propuesta? Por favor sé específico!

Elaborar productos provenientes del papel y tela desechado en la ciudad. Aplicando métodos artísticos y de producción utilizando esta materia prima para elaborar productos diversos en un taller integral. Agendas, señaladores, bolsas, lápices, juegos didácticos y otros se producirán con el papel. Con la tela se realizarán nuevas prendas, almohadones, mantas, juegos de mesa, juguetes. Otros productos no recuperados por su bajo valor como madera, hierro y electrodomésticos pueden ser utilizados para la generación de muebles, adornos o cartelería comercial.

Impact: How does it Work

Ejemplo: Guíenos a través de un ejemplo/s específico/s de cómo esta solución hace la diferencia; incluya sus actividades principales.

1kg de diarios y revistas valen menos que \$0,50 centavos. 1 lápiz de papel ecológico con su respectivo señalador vale 10 pesos. (gastando \$1,70 de materiales) el resto ganancia para la mano de obra. 1 remera usada en una feria vale \$2 1 bolsa para compras realizada con esta tela vale \$15 (puede estamparse con diseño por \$7 más y acrecentar el valor de la bolsa a \$30) Estos son ejemplos de valor agregado y producción.

Impacto: ¿Cuál ha sido el impacto del trabajo hasta ahora? Asimismo, describa el impacto previsto en el futuro para los próximos años.

Al momento sólo se realiza la producción de lápices de papel y reutilización de prendas de vestir. Se han realizado pruebas piloto con herramientas y equipos prestados y han sido exitosas. Por lo tanto se espera a futuro con el equipamiento acorde poder realizar un cambio significativo. Conseguir resultados que sean alentadores para proponer y promover iniciativas comunitarias a personas que viven de los residuos.

Sustentabilidad

Plan de Sustentabilidad Financiera: ¿Cuál es el plan para asegurar la sostenibilidad financiera de esta solución?

El proyecto se logra con maquinarias y equipos que se pagan con su producción media, generando con comprobación de elaboración de flujo de fondos ganancias. Sin presupuestos no se logra aplicar la reutilización o reciclaje de los residuos. El proyecto es sustentable y replicable a varios grupos de la localidad, así también como en otros lugares del mundo.

Mercado: ¿Quién mas está abordando el problema aquí descrito ? ¿Cómo difiere el proyecto propuesto de esos enfoques?

Ninguno en la ciudad. Se han realizado mercados pero vendiendo el residuo recuperado sin valor agregado.

Equipo

Historia fundacional

La idea nace de la infancia, de los valores inculcados por mi abuelo por el cuidado ambiental. En el transcurso de la vida universitaria he buscado el perfil profesional mediante cursos, capacitaciones, talleres, voluntariados y la experiencia laboral. Nature Zilicio ha sido mi pasión y parte de mis ingresos por estudiante ya que he desarrollado actividades de pintura artística sobre calzado e indumentaria, producido lápices y agendas para poder obtener ingresos económicos. Con un taller integral equipado tengo la certeza que puedo solucionar grandes problemáticas, demostrando que se puede vivir sustentable y autosustentable con el aprovechamiento de los residuos.

Source URL: <https://www.changemakers.com/es/node306408/entries/nature-zilicio>