

NO DISPAREN POSCONFLICTO: Si a la vida, Tuya y Mia

Medellín, ColombiaMedellín, ColombiaMedellín, Colombia Turbo (Antioquia), Colombia



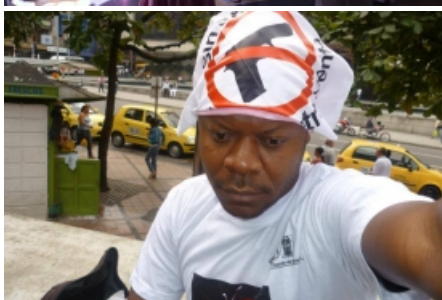
Raúl Antonio Mo...

<https://www.youtube.com/watch?v=-ruHGQ4vkGg>

<https://www.youtube.com/watch?v=fpircLpyJyc>



Building
a
dream



Stop non violence



No Disparen Sinfónico

Año de Fundación:
2010

Tipo de organización:

Sin fines de lucro / ONG / Sector Civil

Etapa del Proyecto:

Inicio

Presupuesto:

\$5 million+

Twitter:

<https://twitter.com/Raulito1998>

Facebook:

<https://www.facebook.com/profile.php>

 SHARE

Scaling strategies launched within the past 6 months:

Crecimiento organizacional

Alianzas de gran escala

Campañas

- [At risk youth](#)
- [Child Abuse](#)
- [Play](#)
- [Mental health](#)
- [Conflict resolution](#)
- [Human Rights](#)
- [Vulnerable populations](#)
- [Arts & culture](#)
- [Ethics](#)

Resumen del Proyecto

Presentación del Proyecto!

Resumen conciso: Ayúdenos a presentar esta solución! Proporcione una explicación en 3 o 4 frases cortas.

El Arte Terapia, reencuentro con la Vida.

¿QUE PASA SI..? - inspiración: escriba una frase que describa una manera en la que su proyecto se atreve a preguntar, "¿QUE PASA SI..?"

Dentro de los desmovilizados, está el Joven Premio Nobel de la Paz o el Poeta, el artista, o el Premio Nobel de Medicina o el alto comisionado de los derechos humanos de la ONU, Pero que su potencial se encuentra frustrado por las fauces de la guerra;

About Project

Problema: ¿Qué problema está tratando de abordar este proyecto?

Problema: ¿Que problema esta tratando de abordar este proyecto :

La restitución de los Derechos Humanos de los niños, niñas y jóvenes de la región de TURBO (Antioquia), a los cuales se les privo de su proyecto de vida. A esta población se le han violado TODOS los Derechos Humanos, contemplados por la UNICEF (<http://unicef.org.co/derechos/>). El Posconflicto, periodo en el que la Sociedad Colombiana y los desmovilizados de la Guerrilla de las FARC, deben Reconstruir tejido social.

Solución: cuál es la solución propuesta? Por favor sé específico!

Nuestra Propuesta radica, en la Restauración de los Derechos Humanos de los niños, niñas y adolescentes (hasta los 18 años) contemplados por la UNICEF desmovilizados de las FARC, a través de un TRABAJO PSICOSOCIAL Y SALUD MENTAL, desde un ENFOQUE CULTURAL, con elementos de TERAPIA PSICOSOCIAL, llamada ARTE TERAPIA (Fotografía, Pintura , Escultura, Danza), uso del arte en un contexto terapéutico. La incorporación de las bellas artes, es un mecanismo para sanar el conflicto interior y así mismo establecer un puente con la sociedad, estableciendo una sinergia en la comunidad. El recordar y afianzar los Valores Humanos, es de vital importancia para la creación de una verdadera Paz. El Yoga y la Biodanza, técnicas de apoyo.

Premios

Intervenir " USUARIOS DEL SISTEMA HABITANTES DE CALLE, DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN", logrando impactar a más de 650 usuarios habitante de calle, de los cuales el 10% de la población objetivo, están en proceso de resocialización.

Impact: How does it Work

Ejemplo: Guíenos a través de un ejemplo/s específico/s de cómo esta solución hace la diferencia; incluya sus actividades principales.

Ana y Jaime, oriundos del Municipio de TURBO (Antioquia), nacieron en hogares campesinos y a los 8 años respectivamente, fueron reclutados por la guerrilla de la FARC, con mentiras. Su niñez transcurrió en la selva, con un rifle al hombro y con una alienación mental por parte de los Jefes Guerrilleros. Lo único que tenían para jugar, eran las cabezas de los muertos en combate y caminar días y noches huyendo del Ejército Colombiano. Abusados Sexualmente y obligados a matar. Hoy, Ana, eligió hacer publica sus fotografías sobre Derechos Humanos, pinta nuevos horizontes para su comunidad y esculpe una nueva realidad "YO SOY LIBRE", medita y analiza sobre la Realidad Social. Jaime, no ingreso a los talleres, ha caído en las drogas, va sin rumbo

Impacto: ¿Cuál ha sido el impacto del trabajo hasta ahora? Asimismo, describa el impacto previsto en el futuro para los próximos años.

Indice de Actividades (Conciertos) Arte Terapia 18.000 mil niños y jóvenes + redes sociales(FACEBOK, TWITTER, Y YOUTUBE;medios de comunicación escritos (40%) periódico El Mundo, El tiempo, ADN, qhubo, qhubo radio, Telemedellin, RCN, Caracol, Teleantioquia. Indice de impacto: Usuario Habitante de Calle: 650 personas, con un 10% de reinserción social. La meta a 2 años es impactar el 30% de la población desmovilizada de las FARC. La sensibilización, el encuentro fraternal y cada una de las actividades, la alegría, la buena energía y la EXPERIENCIA, al tratar con población vulnerable permite impactar positiva mente. El factor X, la Bio danza, La Yoga, hacen que los individuos se reencuentren consigo mismo y con la sociedad. Los Conciertos No Violencia y la puesta en escena de NO DISPAREN SINFÓNICO POSCONFLICTO, hacen la diferencia. El Grupo piloto dinamizador, viajara por Colombia

Estrategias de Expansión: Avanzar, qué son los estrategias principales para ampliar su impacto?

Zonificación del Grupo ,Caracterización de la Población Diálogos de Sensibilización,Enlace con diferentes estamentos de la Alcaldía de Turbo Implementación de capacitación ,Establecer Lema "Yo soy el Perdón aquí y ahora,Implementación de Células de Paz ,Puesta en escena NO DISPAREN SINFÓNICO,Conformación de grupo Piloto dinamizador de otras comunidades,Grabación de "No disparen Sinfónico.Establecer alianzas estratégicas locales y con Organizaciones Internacionales para compartir experiencias y logros. Ganar esta convocatoria.Desarrollar el Ring Tone Social, para impactar a nivel auditivo.

Sustentabilidad

Financiación: ¿Cómo es apoyado financieramente su proyecto?:

donaciones o regalos individuales - 10%
contribuciones corporativas - 20%
ingresos (ventas de productos o servicios, la concesión de licencias, franquiciamiento, consultante, financiamiento, etc.) - 10%

Plan de Sustentabilidad Financiera: ¿Cuál es el plan para asegurar la sostenibilidad financiera de esta solución?

Calzado Reivy, cuyo aporte es la utilización de 2 locales para que funcionen oficinas, salón de talleres, biblioteca comunitaria, sala de cómputo y atención básica a la comunidad de Picachito. Compañía Discográfica Codiscos, Convenio Marco Universidad de San Buenaventura: Red Suma y el Centro de Atención a las adicciones y la familia. Secretaria de Gobierno y derechos humanos de Antioquia, y el Municipio de Turbo.

Mercado: ¿Quién mas está abordando el problema aquí descrito ? ¿Cómo difiere el proyecto propuesto de esos enfoques?

Gobierno Nacional, PNUD , Alta Consejería de Derechos Humanos, Agencia Colombiana para la Reintegración, Gobernación de Antioquia, y el Municipio de Turbo Nuestra iniciativa difiere con respecto a los enfoques propuestos, en que hemos implementado ARTE TERAPIA: talleres artes plásticas, fotografía, escultura, pintura y nos apoyamos en otras técnicas como son: + BIODANZA + YOGA + MÚSICA DE LAS ESFERAS + CONCIERTOS DE NO VIOLENCIA + CONFORMACIÓN DE GRUPOS PILOTOS DINAMIZADORES + FORMACIÓN EN DERECHOS HUMANOS + SOCIALIZACIÓN DE POLÍTICAS PUBLICAS + RING TONE SOCIAL +COMPARTIR LOGROS.

Equipo

Historia fundacional

Historia fundacional

Mi infancia estuvo rodeada de alegría, ritmo y sabor, recuerdo; que en una esquina del barrio San Vicente, nos reuníamos con amigos y creamos una agrupación con instrumentos artesanales: botellas, tapas de ollas, galones de aceite, sonidos con la boca y mucho entusiasmo, bellos momentos. Hace varios años durante un seminario de emprendimiento, conocí un docente, quien amablemente me motivó a que trabajara en las comunas de Medellín; aludiendo que tenía potencial para integrar jóvenes, artistas urbanos de comunidades vulnerables en procesos culturales. Fue así como inicié la difícil tarea, de recorrer barrios de la ciudad donde hay grandes conflictos; en el 2010 con recursos propios iniciamos este proceso. Todos saben quien es Raulito Ley.

El Equipo

Raúl Antonio Mosquera, Líder Social, Cantante, Presidente de la Fundación, 10 años de experiencia laborando con jóvenes vulnerables de las comunas de Medellín, Antonio Machado, Reeducador Social, reconocido a nivel nacional; Janeth Jiménez, Especialista en Proyectos Sociales, visionario, Julio C. Quevedo, mente clara. Universidad San Buenaventura Medellín (CIAF, Emprendimiento, Facultad Derecho, y el programa Ing. De sonido).

Población Objetivo:

Poblaciones marginadas/ discriminadas, Jóvenes.

Otros (Por favor, especificar)

Instituciones educativas y Líderes comunales.

Enfoque de la intervención:

Concientización, Alianzas, Organización comunitaria, Educación, Leyes.

Otros (Por favor, especificar)

Innovación: Qué hace que tu proyecto sea innovador en el campo de los Derechos Humanos? (600 caracteres o 100 palabras)

La articulación de: El estado, la academia, la empresa privada, la sociedad civil, los líderes, las ONG, y el arte como medio de motivación e intervención, Creando el código para defender los derechos humanos #nodisparen sinfónico. Sensibilización y divulgación.

Cuéntanos sobre las alianzas que mejoran tu abordaje: (450 caracteres o 75 palabras)

Universidad de San Buenaventura, Concibe a la comunidad como centro de desarrollo integral y reafirma la primacía de la persona en la organización de la sociedad y del Estado, lleva 50 años de trayectoria, en el ámbito social; el CIAF, completa ya 26 años de trabajo con la comunidad, esta forma parte de la Proyección Social y extensión de la Universidad. Ha recibido dos veces acreditación nacional e internacional de alta calidad. Facultad de derecho, por su conocimiento y trascendencia.

Secretaría de Gobierno y Alcaldía de Turbo: Como autoridades del estado, son los llamados a velar y garantizar la protección y reivindicación de los derechos humanos en los territorios, Calzado Reivy, y la Compañía Discográfica Codiscos, son empresas privadas comprometida con la sociedad civil.

Políticas públicas: De qué modo estás contribuyendo o piensas contribuir en materia de políticas públicas? (300 caracteres o 50 palabras)

Seremos un canal de difusión y sensibilización de la política pública, para que las poblaciones se empoderen de estas herramientas, acercando la sociedad civil y el estado.

Nuevas tendencias: Más allá de tu proyecto, qué factores, cambios o sucesos visualizas que podrían tener una fuerte incidencia en el avance de los Derechos Humanos? (600 caracteres o 100 palabras)

La divulgación masiva por parte de los jóvenes reinsertados, a través de exposiciones de arte, la sensibilización de la sociedad. La creación de LOGOS de las comunidades como una forma de apropiación de los derechos humanos. Ring Tone Social en apoyo a la defensa de Derechos Humanos.

El acompañamiento a las Víctimas de los Conflictos y su correspondiente INCLUSIÓN SOCIAL, será la pauta. A su vez Marchas Colectivas para celebrar logros obtenidos. Las empresas, retomaran su responsabilidad social con las comunidades. El Uso de celulares inteligentes en zonas de conflicto, creación de redes de wasap en Pro de los Derechos HUMANOS. Ring Tone Social.

Source URL: <https://www.changemakers.com/es/derechoshumanos/entries/no-disparen-posconflicto>