

## Periodistas de a Pie: Poniendo rostro humano a la noticia.

Ciudad de México, Mexico Alcance Regional, Mexico Regional, Mexico Mexico Mexico

Periodistas de a Pie

<http://vimeo.com/172459637>

<http://vimeo.com/176064693>





**¿POR QUÉ SOY PERIODISTA?**  
 Porque esta profesión me da el sentido de la vida.  
 Por eso me gusta mucho escuchar las historias que la gente cuenta  
 por sus vidas. Si puedo de un pueblo. Pensando que el periodismo  
 es un camino para llegar a esas historias y al conocimiento con  
 fotografías, historias que podemos compartir y hacerlas  
 más cercanas al mundo. Muchas de ellas no se deben volver a repetir.



**¿POR QUÉ SOY PERIODISTA?**  
 Soy periodista porque al escuchar, al escuchar la voz  
 y la mente, logro dar el contexto. Necesito para generar el cambio social.  
 Es preciso, ante la cultura mexicana poder en el mundo que vivimos.  
 Soy periodista porque amo con los seres humanos.



**¿POR QUÉ SOY PERIODISTA?**  
 El periodismo es la base fundamental de la democracia.  
 Es la sociedad organizada en su forma de ser.  
 Es la base fundamental de la vida.  
 Es la base fundamental de la vida.  
 Es la base fundamental de la vida.





Año de Fundación:  
2007

**Tipo de organización:**  
Sin fines de lucro / ONG / Sector Civil

Etapas del Proyecto:

Crecimiento

**Presupuesto:**  
\$100,000 - \$250,000

Website:

<http://www.periodistasdeapie.org.mx/>

**Twitter:**

<https://twitter.com/periodistasapie>

**Facebook:**

<https://www.facebook.com/PeriodistasDeAPie>



Scaling strategies launched within the past 6 months:

Crecimiento organizacional

Alianzas de gran escala

Campañas

- [Human Rights](#)
- [Gender equity](#)
- [Land rights](#)
- [Migration](#)
- [Freedom of Information](#)
- [Journalism](#)
- [News & knowledge](#)

Resumen del Proyecto

Presentación del Proyecto!

**Resumen conciso: Ayúdenos a presentar esta solución! Proporcione una explicación en 3 o 4 frases cortas.**

Periodistas de a Pie es una organización de periodistas en activo que impulsa la profesionalización de periodistas, la defensa de la libertad de

expresión y la generación de investigaciones a partir de la cobertura de las víctimas de la violencia y de la grave crisis de derechos humanos del país.

### **¿QUE PASA SI..? - inspiración: escriba una frase que describa una manera en la que su proyecto se atreve a preguntar, "¿QUE PASA SI..?"**

Qué pasaría si en México las y los periodistas pudieran publicar y realizar la cobertura de temas que afectan la vida cotidiana de las personas, sin riesgos ni censura. Qué pasaría si la ciudadanía tuviera acceso a información plural.

#### About Project

### **Problema: ¿Qué problema está tratando de abordar este proyecto?**

México enfrenta una grave crisis de derechos humanos derivada de una política de seguridad que en 10 años ha dejado más de 30 mil personas desaparecidas, pueblos desplazados, ejecuciones extrajudiciales y tortura. A la impunidad y la corrupción que imperan en el país, se agregan una creciente desigualdad, conflictos sociales por la defensa del territorio, y sistemáticas agresiones a periodistas y activistas que buscan documentar las violaciones.

### **Solución: cuál es la solución propuesta? Por favor sé específico!**

Estamos convencidos de que el primer requisito para contar estas historias es salir a la calle. Estamos convencidos de que para mostrar este país tenemos que hablar con su gente. Tocar sus fibras. Escuchar sus historias... Recientes investigaciones sobre masacres y ejecuciones en Tamaulipas, Tlatlaya y Ayotzinapa, o sobre la corrupción en adquisiciones de propiedades del Presidente y altos funcionarios del gobierno federal, o de gobiernos locales, son una muestra de que el periodismo profesional y con altos estándares de calidad puede impulsar la construcción de una memoria colectiva que permita cambiar el rumbo del país y avanzar hacia una democracia real, con una ciudadanía informada, activa y participativa.

### **Premios**

LASA Media Award (2013), IPI Free Media Pioneer Award (2015), Julio Anguita Parrado del Sindicato de Periodistas de Andalucía (2015) y Premios Frida por el proyecto Mexicoleaks en alianza con otros medios y organizaciones, (2016).

#### Impact: How does it Work

### **Ejemplo: Guíenos a través de un ejemplo/s específico/s de cómo esta solución hace la diferencia; incluya sus actividades principales.**

Durante estos años hemos centrado el trabajo en estrategias de capacitación, investigación periodística y trabajo en redes. Este trabajo de capacitación y articulación de redes derivó en una participación activa de una veintena de reporteros de los estados en las investigaciones y plataformas de la RedPdP: el micrositio En el Camino, especializado en temas migratorios. En el taller de Periodismo de Investigación (organizado en conjunto con Connectas), en febrero de 2014, comenzó a gestarse la investigación de la Casa Blanca, realizada por la unidad de investigación de Carmen Aristegui, en noviembre de ese mismo año.

### **Impacto: ¿Cuál ha sido el impacto del trabajo hasta ahora? Asimismo, describa el impacto previsto en el futuro para los próximos años.**

Hemos realizado más de 42 acciones de defensa de la Libertad de Expresión; 192 actividades de capacitación, 144 programas de televisión, publicado 85 trabajos periodísticos en temas de migración y cerca de 40 en temas de derechos humanos. Más de 40 periodistas han participado en investigaciones que tienen salida en las plataformas de la red ([www.piedepagina.mx](http://www.piedepagina.mx)) y el programa semanal de televisión por internet). Algunos han desarrollado sus propios medios. Hacia el futuro planteamos la consolidación de un medio propio con una plataforma transmedia, la consolidación del trabajo regional y la ampliación de la propuesta de capacitación en alianza con universidades y otros medios.

<https://storify.com/PeriodistasPdP/sobre-periodistas-de-a-pie>

### **Estrategias de Expansión: Avanzar, qué son los estrategias principales para ampliar su impacto?**

Nuestro plan de trabajo 2015-2018: consolidar alianza con universidades, medios y una red nacional de periodistas que produzcan investigaciones de alto impacto para ser replicadas en otros medios. Establecimos alianzas de publicación con medios nacionales, como Proceso, El Universal, Newsweek, Aristegui Noticias, Animal Político y con la agencia Inter Press Service. Somos parte de la Alianza Mexicoleaks y del Global Investigative Journalism Newtork. También tenemos vínculos con universidades (para capacitación) y con redes internacionales de defensa de derechos humanos y libertad de expresión.

#### Sustentabilidad

### **Financiación: ¿Cómo es apoyado financieramente su proyecto?:**

donaciones o regalos individuales - 5%

concesiones de fundaciones o ONGs - 90%

ingresos (ventas de productos o servicios, la concesión de licencias, franquiciamiento, consultante, financiamiento, etc.) - 5%

### **Plan de Sustentabilidad Financiera: ¿Cuál es el plan para asegurar la sostenibilidad financiera de esta solución?**

Para eficientar recursos tenemos alianzas con medios y organizaciones para cofinanciar investigaciones y capacitaciones. Tenemos 5 estrategias:

1) Convertir el área de investigaciones en una empresa social, que pueda generar ingresos propios, 2) Participar en campañas crowdfunding, 3) Establecer un sistema de membresías para periodistas, 4) Participar en concursos y becas para proyectos específicos y 5) Convenios con medios y universidades.

### **Mercado: ¿Quién mas está abordando el problema aquí descrito ? ¿Cómo difiere el proyecto propuesto de esos enfoques?**

En México hay organizaciones que promueven la libertad de expresión, pero no son integradas por periodistas. También hay organizaciones gremiales de periodistas, pero no son independientes del poder público. PdP se convirtió en un referente único para la defensa del periodismo.

Recientemente los periodistas de la capital han promovido iniciativas similares para la capacitación o la producción de investigaciones colaborativas; sin embargo, el trabajo de articulación con periodistas de los estados ha generado un vínculo de confianza con la red que no tienen las otras iniciativas.

## Equipo



























### Historia fundacional

Hace 9 años, un grupo de periodistas interesados en los temas sociales iniciamos la aventura de fundar una red para la capacitación e intercambio de experiencias. En 2010, cuando las agresiones a periodistas eran sistemáticas, decidimos constituirnos como organización civil y trabajar con otros periodistas la seguridad y el autocuidado, lo que se convirtió en un vínculo permanente con colectivos locales. De esas experiencias, aprendimos que la información es más poderosa cuando trabajamos en conjunto. Por eso creemos en el periodismo social. El que detrás de las estadísticas encuentra personas con historias. El que cree que es posible transformar a la sociedad con información.  
<http://www.periodistasdeapie.org.mx/posicionamiento-9.php>

### El Equipo

Nuestro equipo está Integrado por el Consejo Directivo integrado por periodistas de Jalisco, Puebla y Ciudad de México. La organización está conformada por las coordinaciones de redes, capacitación, investigaciones, difusión y el área administrativa. El área de investigaciones está conformada por reporteros, redactores, editor de texto y foto, además de un equipo de más de 12 colaboradores:  
<http://www.periodistasdeapie.org.mx/quienes-3.php>

### Archivos adjuntos:

-  [foto\\_alfredoestrella.jpg](#)
-  [vaniapigeonutt.jpg](#)
-  [suryaleconajpg.jpg](#)
-  [salvadorcisneros.jpg](#)
-  [monicagonzalez.jpg](#)
-  [lydiette\\_pdp.jpg](#)
-  [anacrisramos.jpg](#)
-  [estrellapedroza\\_pdp.jpg](#)
-  [normatrujillo\\_pdp.jpg](#)
-  [alejandrovellazco\\_pdp.jpg](#)
-  [estreno-rompeviento-tv.png](#)
-  [carlos-martin-berstain-taller-de-autocuidado-y-cuidado-de-las-victimas.png](#)
-  [crean mapa digital para reportar agresiones a periodistas.jpg](#)
-  [periodistas de a pie imparten taller de seguridad digital a periodistas en morelos.jpg](#)
-  [participacion de alberto najar en el taller regional de sensibilizacion para medios sobre el trafico ilicito de migrantes.jpg](#)
-  [la sandia digital imparte laboratorio de narrativas audiovisuales.jpg](#)
-  [de lo periodistico a lo documental- taller de fotoperiodismo.jpg](#)
-  [constitucion-de-periodistas-de-a-pie.png](#)
-  [daniela-pastrana-entrega-premio-ipi.png](#)
-  [ntervencion de daniela pastrana durante la conferencia- fin a la impunidad de los crímenes contra periodistas en la corteidh.jpg](#)
-  [coberturagiei.jpg](#)
-  [programaperiodistasdeapietv.jpg](#)
-  [presentacion del informe goyo asesinado por informar.png](#)
-  [taller alvaro sierra cobertura responsable.png](#)
-  [taller periodismo de paz xavier martin xiro.jpg](#)
-  [marcha los queremos vivos.png](#)

### Población Objetivo:

Periodistas, Poblaciones marginadas/ discriminadas, Jóvenes.

### Otros (Por favor, especificar)

#### Capacitación

En 9 años hemos realizado 192 actividades de capacitación (entre talleres, charlas, tertulias, diplomados, webinars, manuales) en las que han participado más de 500 periodistas de 28 estados del país. Hemos promovido intercambios entre periodistas de Centroamérica, España, Rumania, Francia, Holanda, Estados Unidos, Colombia, Chile, Perú y Argentina.

#### Ejemplos de impacto:

- Del Boot Camp "Rompiendo el Silencio", que reunió a 140 periodistas en diciembre de 2013 y fue financiado por Free Press Unlimited, surgió la propuesta para integrar la Alianza Méxicoleaks, que después de una serie de conversaciones con medios y organizaciones, se concretó en marzo de 2015.

- Del taller de cobertura migratoria que realizamos en marzo de 2014 en Tapachula, Chiapas, surgió el reportaje de mujeres migrantes, realizado por Ángeles Mariscal, quien ganó el premio a la Excelencia Periodística de la OIT en 2015. El reportaje fue publicado en el sitio web En el Camino, sostenido por Periodistas de a Pie con el apoyo de OSF.

#### Investigación y publicaciones

- Hemos realizado 85 reportajes sobre el fenómeno migratorio (5 fueron investigaciones de largo aliento, sobre la falta de acceso a la justicia) y 40 sobre otros temas de derechos humanos, en los que han participado 42 periodistas y fotoperiodistas de todo el país.

Los reportajes han sido replicados en 9 medios nacionales (Proceso, Reforma, El Universal, MVS, Emequis, Newsweek en español, AristeguiNoticias, AnimalPolítico, y SinEmbargo) 14 medios internacionales, 2 agencias y 45 medios locales y académicos: <https://storify.com/PeriodistasPdP/en-el-camino-mas-alla-de-las-vias-en-...>

- Además de la elaboración y difusión de manuales, hemos publicado dos libros colectivos (sobre migración infantil y procesos de resistencia a la

violencia); tres documentales (SoyelNúmero16, La Ruta de los Machetes y Mujeres en tránsito por México); una investigación de largo aliento sobre masacres de migrantes (Masde72); y coberturas especiales sobre la desaparición forzada de 43 estudiantes en Guerrero, el asesinato de Gregorio Jiménez en Veracruz, la Caravana por la Paz (de Centroamérica a Estados Unidos), y las búsquedas de desaparecidos.

- Realizamos 144 programas de televisión por internet, con más de 200 participantes. <https://storify.com/PeriodistasPdP/sobre-periodistas-de-a-pie>  
En otro caso, el apoyo que PdP dio al fotoperiodista Pepe Jiménez para su cobertura de Ayotzinapa, permitió que parte del material producido por el periodista aportara información clave dentro de la investigación realizada por el GIEI.

#### Sostenibilidad

Periodistas de a Pie, se ha financiado con recursos de proyectos financiados por fundaciones y agencias internacionales como Open Society Fundations, Mac Arthur Foundation, Angelica Foundation, Free Press Unlimited, Unión Europea, Mining Watch y Fundación Henrich Böll.

No recibimos recursos provenientes directamente del gobierno mexicano -ni del ejecutivo federal ni de los estatales estatales. Tampoco de los congresos ni de partidos políticos-.

Otras vías de financiamiento han sido el cobro de cuotas de recuperación por las capacitaciones y talleres. Para eficientar recursos tenemos alianzas con medios y organizaciones para cofinanciar investigaciones y capacitaciones. En los próximos años tenemos 5 estrategias:

- 1) Establecer un sistema de membresías que permita integrar a más periodistas a la red, siempre que cumplan con los requisitos establecidos para ser parte de ella: ser periodistas con tres años de experiencia, avalados por dos integrantes del Consejo Directivo y que puedan y que suscriban la carta compromiso que establece las reglas y principios de PdP.
- 2) Realizar campañas de crowdfunding para apoyar el trabajo de periodistas en proyectos de investigación reciente.
- 3) Participar en concursos y becas de proyectos que apoyan proyectos documentales o de periodismo, siempre que se trate de recursos sujetos a concurso.
- 4) Establecer convenios con universidades, públicas y privadas, para el desarrollo del área de capacitación.
- 5) Convertir el área de investigaciones en una empresa social, que pueda generar ingresos propios por el pago de investigaciones y productos a medios y organizaciones que quieran replicarlos.

#### Enfoque de la intervención:

Alianzas, Medios, Investigación e información.

#### Otros (Por favor, especificar)

Entendemos el periodismo como una herramienta para la toma de decisiones informada, requisito indispensable en toda sociedad democrática. Nuestra intención es generar audiencias críticas para la promoción y ejercicio de derechos.

Hemos realizado más de 42 acciones de defensa de la Libertad de Expresión, incluidas acciones de solidaridad (colectas, subastas, foros); de visibilización (marchas y campañas #LosQueremosVivos, en agosto de 2010 #JornadaporPeriodismo (abril de 2013) #Noesnormal (octubre de 2013) #SigoSiendoPeriodista (mayo de 2015)); de documentación (Misión de Observación por el asesinato de Gregorio Jiménez de la Cruz (febrero de 2014); y de presentación de casos ante foros internacionales (Foro de Austin, Tribunal Permanente de los Pueblos, ONU, CIDH, CoIDH). Desde 2012, apoyamos la organización de colectivos locales de periodistas en una docena de estados y por ese trabajo hemos recibido tres premios internacionales: LASA (2013); IPI Free Media Pioneer Award (2015) y Julio Anguita Parrada (2015).

Ejemplos de impactos:

- Colectivos locales han replicado las actividades de PdP; algunos, como la Red de Juárez, tienen un programa permanente de capacitación; otros (Guerrero y Oaxaca) realizaron réplicas de los encuentros y otros (Puebla y Chiapas) han comenzado la formación de medios independientes en sus estados, y al menos otros seis colectivos acompañados por PdP han aprendido a hacer sus propios análisis de riesgo y acciones de denuncia de agresiones.

- El colectivo Voz Alterna, en Veracruz, que ha tenido el acompañamiento de PdP, desde 2012, ganó el Premio a la Libertad de Expresión José María Portell, en 2015.

- Periodistas acompañados por PdP han sido becados por organizaciones internacionales, como OSF y Ma Arthur, para participar en talleres de la Fundación Gabriel García Márquez para un Nuevo Periodismo en Iberoamérica, International Center For Journalism, Institute for Justice and Journalism o al Global Fact III; otros periodistas amenazados han recibido a través de PdP apoyo de Rory Peck, Front Line Defenders, de Human Rights Watch, y otras organizaciones.

Apoyamos la producción de investigaciones de largo aliento, colaborativas y coberturas de temas de derechos humanos que continuamente están fuera de la agenda mediática.

Desde 2013 mantenemos un programa de televisión por internet, un sitio dedicado a la cobertura de migración, otro sitio para la plataforma de derechos humanos. Participamos en las investigaciones de la Alianza Mexicoleaks y hemos ayudado a fortalecer plataformas independientes de periodistas locales.

#### Innovación: Qué hace que tu proyecto sea innovador en el campo de los Derechos Humanos? (600 caracteres o 100 palabras)

El modelo organizativo desarrollado por PdP para el trabajo con grupos de periodistas, bajo la lógica vinculante de capacitación – articulación - producción de investigaciones que generan insumos para varios medios, es inédito en este país. Es un trabajo que ha permitido fortalecer las capacidades de periodistas en las regiones, empoderar y proteger a los colectivos locales, y al mismo tiempo, documentar violaciones a derechos humanos y visibilizar problemas que no están en la agenda mediática, a través de las publicaciones en las plataformas de PdP que son retomadas por otros medios.

Incorporamos herramientas del periodismo narrativo, periodismo de datos o temas de acceso a la información con la apuesta de un equipo interdisciplinario de investigaciones y el constate intercambio de experiencias y metodologías con colegas locales y regionales.

En el campo de Libertad de Expresión nos articulamos entre colegas para promover mejores prácticas, trabajo colaborativo y fortalecimiento del trabajo en red.

<https://storify.com/PeriodistasPdP/felicitaciones-por-7anosdeapie-tejen...>

#### Cuéntanos sobre las alianzas que mejoran tu abordaje: (450 caracteres o 75 palabras)

El elemento central del éxito de nuestro proyecto ha sido el trabajo colaborativo y las alianzas.

En el tema de capacitación, hemos trabajado en alianza con universidades públicas y privadas en la Ciudad de México y el interior de la República.

En Libertad de Expresión trabajamos estrechamente con organizaciones como Artículo 19 y CPJ (Comité para la Protección de los Periodistas).

Para las investigaciones, distintas organizaciones de la sociedad civil nos proveen de temas, insumos y contactos.

Participamos en las investigaciones de la Alianza Mexicoleaks y hemos ayudado a fortalecer plataformas independientes de periodistas locales.

En el tema de alianzas de colaboración y protección tenemos contacto con Chiapas Paralelo, Lado B, Trinchera, Página 3, Rompeviento TV y Voz Alterna.

En el tema de publicación de nuestras investigaciones tenemos alianza con: Proceso, Reforma, El Universal, MVS, Emeequiv, Newsweek en español, AristeguiNoticias, AnimalPolítico, y SinEmbargo: <https://storify.com/PeriodistasPdP/seguimiento-hemerografico-de-pie-de-p...>

Somos parte de la Alianza Méxicoleaks, y del Global Investigative Journalism Network.

#### Políticas públicas: De qué modo estás contribuyendo o piensas contribuir en materia de políticas públicas? (300 caracteres o 50 palabras)

La contribución se da a partir de la publicación de investigaciones especiales acerca de la fiscalización del uso de los recursos públicos, la documentación de fallas o aciertos de las políticas públicas. Un ejemplo es la promoción de la participación ciudadana a partir de la Alianza Mexicoleaks, el seguimiento a la agenda migratoria y el trabajo articulado con otras organizaciones en el tema de libertad de expresión.

**Nuevas tendencias: Más allá de tu proyecto, qué factores, cambios o sucesos visualizas que podrían tener una fuerte incidencia en el avance de los Derechos Humanos? (600 caracteres o 100 palabras)**

Es un hecho que México atraviesa por una grave crisis de derechos humanos. Desde 2011 el país cuenta una estructura jurídica más robusta en materia de Derechos Humanos. Esto incluye temas como el Sistema de Justicia Penal, leyes contra la discriminación, de acceso a la información y para la protección de periodistas y personas defensoras de DDHH. Hoy día disponemos de diversas herramientas desde lo jurídico, el acceso a la información y los datos abiertos para documentar estas violaciones a DDHH. Otra oportunidad para consolidarnos como un referente en periodismo de investigación, es aprovechar el uso de nuevas tecnologías para el desarrollo de trabajos y visualizaciones y la constante interacción con usuarios de nuestras redes sociales.

---

**Source URL:** <https://www.changemakers.com/es/derechoshumanos/entries/periodistas-de-pie>