

Escuela + Comunidad: Formación de agentes de cambio para una cultura de paz en el barrio de La Boca

San Isidro, Argentina Buenos Aires, Argentina

Inés Sanguinetti

<https://www.youtube.com/watch?v=owo90LVVItM>



Año de Fundación:

1997

Tipo de organización:

Sin fines de lucro / ONG / Sector Civil

Etapa del Proyecto:

Escalando

Presupuesto:

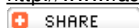
\$10,000 - \$50,000

Website:

<http://www.crearvalelapena.org.ar>

Facebook:

<http://www.facebook.com/crearvalelapena/>



Scaling strategies launched within the past 6 months:

Formación, consultas

Campañas

Cabildeo, cambio de política

- [At risk youth](#)
- [Education](#)
- [Play](#)
- [Youth leadership](#)
- [Community development](#)
- [Abuse & violence](#)
- [Conflict resolution](#)
- [Crime prevention](#)
- [Intercultural relations](#)
- [Intergenerational relations](#)
- [Human Rights](#)
- [Vulnerable populations](#)

Resumen del Proyecto

Presentación del Proyecto!

Resumen conciso: Ayúdenos a presentar esta solución! Proporcione una explicación en 3 o 4 frases cortas.

Escuela + Comunidad es una formación de facilitadores de la convivencia y el bienestar para el fortalecimiento de puntos encuentro entre agentes transformadores sociales para el mejoramiento del bienestar, la convivencia y la calidad de vida en entornos vulnerables en el barrio de La Boca.

¿QUE PASA SI..? - inspiración: escriba una frase que describa una manera en la que su proyecto se atreve a preguntar, "¿QUE PASA SI..?"

Se forma multidisciplinariamente a un equipo de agentes transformadores sociales para la concientización, información y protocolos de acción contra la cultura de la ilegalidad para la prevención de violencia, crimen organizado y adicciones?

About Project

Problema: ¿Qué problema está tratando de abordar este proyecto?

La mayor parte de la población local vive bajo la línea de la pobreza, la calle Necochea, donde está centrado el proyecto, es un territorio

tomado por el crimen organizado. Hay una gran población de jóvenes en situación de vulnerabilidad, esto ha llevado a que su talento se pierda en la calle, por lo que debemos procurar su desarrollo, su participación y su protección así como considerar el desbalance entre población productiva e improductiva.

Solución: cuál es la solución propuesta? Por favor sé específico!

La estrategia es, por un lado, el trabajo articulado entre instituciones del sector público (Ministerio de Educación, de Cultura y Desarrollo Social) y de la sociedad civil (Academia y organizaciones sociales). Modalidad implementada desde el 2012 en CABA y Azul con muy buenos resultados validados por una investigación académica llevada adelante por la Escuela de Educación de San Andrés que dice que mejora la convención entre los alumnos en un 95,6% y que mejora el proceso de aprendizaje en un 83,4%. El trabajo conjunto entre docentes y artistas de base comunitaria mejora el impacto de los agentes transformadores multiplicadores.

Premios

Declarado de Interés Educativo en la Ciudad de Buenos Aires por el Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires -
Declarado de Interés Educativo, Cultural y Comunitario por el Municipio de Azul

Impact: How does it Work

Ejemplo: Guíenos a través de un ejemplo/s específico/s de cómo esta solución hace la diferencia; incluya sus actividades principales.

El impacto de la implementación del programa Escuela + Comunidad en la Ciudad de Buenos Aires fue evaluado la Universidad de Andrés en el periodo 2012 – 2014. Los principales resultados de impacto fueron: El 91% de los estudiantes ha percibido que las clases son más interesantes El 64% de los estudiantes perciben que las clases son una nueva forma de aprender El 83% de los docentes perciben que las clases ayudaron a mejorar el rendimiento escolar El 91% de los docentes percibe que los artistas aportaron nuevas herramientas de enseñanza El 71% de los estudiantes percibe que las clases los ayuda a trabajar y pensar en equipo con sus compañeros El 97% de los docentes percibe que las implementaciones mejoraron la convivencia

Impacto: ¿Cuál ha sido el impacto del trabajo hasta ahora? Asimismo, describa el impacto previsto en el futuro para los próximos años.

Desde el año 2012 la escala de impacto de Escuela + Comunidad se ha ampliado en diversos territorios, tanto nacionales como internacionales. Hasta el 2015 se realizó dicho programa en 19 escuelas públicas de la Ciudad de Buenos Aires. Hasta la actualidad se realiza en diferentes escalas en las ciudades de Tucumán, Azul, Puerto Madryn, Buenos Aires, Antofagasta-Chile, Medellín-Colombia. Entre los años 2012 al 2015 se han formado en herramientas lúdico-creativas a 172 artistas, 7891 formadores multiplicadores, se ha tenido un alcance a 8108 alumnos de escuelas públicas y privadas y se ha llegado a 39588 beneficiarios en acciones con la comunidad. En función de los acuerdos realizados y la buena recepción de los gobiernos y las Ong's de las localidades en las cuales realizamos las acciones de Escuela + Comunidad, se proyecta ampliar las acciones a 20 provincias del país.

Estrategias de Expansión: Avanzar, qué son las estrategias principales para ampliar su impacto?

Conformación de un consorcio público-privado en cada territorio a cargo de la implementación de las acciones de Escuela + Comunidad. 36 horas de formación que deja capacidad instalada en los actores directos y en los agentes de gobierno local. Abordaje integral del territorio en el trabajo articulado de docentes, referentes ambientales, trabajadores barriales, artistas, padres, policía comunitaria. Se integra a los actores locales a una red nacional/internacional ya constituida como garante de sustentabilidad.

Sustentabilidad

Financiación: ¿Cómo es apoyado financieramente su proyecto?:

concesiones de fundaciones o ONGs - 27%
concesiones o contratos del gobierno - 73%

Plan de Sustentabilidad Financiera: ¿Cuál es el plan para asegurar la sostenibilidad financiera de esta solución?

La estrategia de Escuela + Comunidad es conformar una red en el territorio, que provenga de fuentes gubernamentales y privadas, de modo de que la localidad, luego de la etapa formativa y de multiplicación, se apropie del proyecto; todas las intervenciones estarán vinculadas al sitio y a la idiosincrasia propia del barrio de La Boca. La viabilidad se corresponde en la acción de todos los miembros del territorio y en su conexión con otros proyectos

Mercado: ¿Quién más está abordando el problema aquí descrito? ¿Cómo difiere el proyecto propuesto de esos enfoques?

Las problemáticas vinculadas a la convivencia y derechos son tratadas por diversas entidades; pero la nuestra se hace desde un abordaje integral multidisciplinario, conformando así dispositivos específicos con una perspectiva de ciudad educadora que no son habituales. Este es el único programa que introduce causas públicas en facilitadores de la convivencia y el aprendizaje de modo transversal al currículo escolar. Nuestra organización posee además capacidad de incidencia en políticas nacionales y regionales y ha formalizado en sistematizaciones, manuales e investigaciones con su enfoque.

Equipo

Historia fundacional


Es una organización que, desde 1997, desarrolla un programa de inclusión social para jóvenes, integrando la educación en artes, la producción artística y la acción comunitaria, para la promoción y el desarrollo social e individual. Desde el 2008, ha desarrollado programas de formación de formadores para artistas, docentes, trabajadores y gestores culturales aplicados a contextos vulnerables y a la promoción de redes locales,

nacionales e internacionales para la multiplicación de estrategias de arte para la integración social, la salud integral, la lucha contra la discriminación, la violencia, la corrupción y el ejercicio efectivo de los derechos de los niños y jóvenes. Ha incidido en el diseño políticas públicas de cultura y educación.

El Equipo

Roles de tiempo completo: Dirección general – Equipo de formación de formadores – Equipo de producción– Coordinador territorial - Administración
Roles de tiempo parcial: Equipo de artistas formadores – Equipo de formadores

Archivos adjuntos:

 [investigacion_evaluativa_-_resumen_ejecutivo.pdf](#)

Población Objetivo:

Poblaciones marginadas/ discriminadas, Decisores políticos, Jóvenes.

Otros (Por favor, especificar)

Enfoque de la intervención:

Concientización, Alianzas, Organización comunitaria, Educación, Productos o servicios.

Otros (Por favor, especificar)

Transformación social

Innovación: Qué hace que tu proyecto sea innovador en el campo de los Derechos Humanos? (600 caracteres o 100 palabras)

Reside en formar multidisciplinariamente a agentes de cambio de su propio territorio; se transfieren herramientas creativas a los mismos junto a la toma de conciencia, información y protocolos de acción para la prevención de violencia, crimen organizado, adicciones, ejercicio efectivo de los derechos, así como para el fortalecimiento socio-ambiental de la cultura del cuidado y la construcción sistémica de la cultura de paz. El corazón del programa es colocar a la expresión creativa como motor central de una nueva alfabetización cultural que permita la construcción de una arquitectura social para sostener procesos de paz y convivencia en el territorio.

Cuéntanos sobre las alianzas que mejoran tu abordaje: (450 caracteres o 75 palabras)

Ministerio de Educación, Ministerio de Modernización, Innovación y Tecnología, Cauce Ciudadano - México, Red La Otra Trama (colectivo de organizaciones de la sociedad civil que busca articular acciones en torno al problema del crimen organizado), Scholas Ocurrentes, Red Latinoamericana Plataforma Puente de Cultura Viva Comunitaria, Creative Scotland, escuelas públicas y organizaciones sociales de La Boca. Hemos elegido estas alianzas porque son representativas de los actores de la sociedad clave para la conformación de una red para el abordaje integral de problemáticas en territorios complejos.

Políticas públicas: De qué modo estás contribuyendo o piensas contribuir en materia de políticas públicas? (300 caracteres o 50 palabras)

Crear vale la pena es parte del Consejo asesor de la Plataforma Puente que realiza hace 10 años una campaña continental de implementación de nuevas políticas públicas de arte, educación y transformación social en Latinoamérica, en pos de una sociedad más equitativa. Es un programa de gobierno del Ministerio de educación desde el 2015 diseñado por Crear vale la pena.

Nuevas tendencias: Más allá de tu proyecto, qué factores, cambios o sucesos visualizas que podrían tener una fuerte incidencia en el avance de los Derechos Humanos? (600 caracteres o 100 palabras)

Los factores clave son pobreza cero, lucha contra el crimen organizado, promoción de la educación y culturas comunitarias inclusivas y educación ambiental. El ejercicio efectivo de los derechos humanos solo puede serlo desde una dimensión integral y no competitiva, lo que requiere de un nuevo paradigma cultural donde razones, emoción, cultura y naturaleza accionen juntas. Estas políticas además deben diseñarse e implementarse sin fronteras.

Source URL: <https://www.changemakers.com/es/derechoshumanos/entries/escuela-comunidad>