

Victor German S... 's New Entry: CultivArte con Manos Creativas.

San Cristóbal de Las Casas., México

Victor German S...

<https://www.youtube.com/watch?v=z6GKu05aiZ8>

<https://www.youtube.com/watch?v=utsSHNYOxJ8>



Año de Fundación:

2010

Etapas del Proyecto:

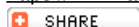
Crecimiento

Presupuesto:

\$500,000 - \$1 million

Facebook:

<https://www.facebook.com/profile.php>

 SHARE

Scaling strategies launched within the past 6 months:

Crecimiento organizacional

Alianzas de gran escala

Federaciones, asociaciones

Cabildeo, cambio de política

- [At risk youth](#)
- [Education](#)
- [Play](#)
- [Youth development](#)
- [Youth leadership](#)
- [Recreation](#)
- [Substance abuse](#)
- [Wellness](#)
- [Abuse & violence](#)
- [Conflict resolution](#)
- [Mediation](#)
- [Human Rights](#)
- [Gender equity](#)
- [Vulnerable populations](#)
- [Arts & culture](#)

Resumen del Proyecto

Presentación del Proyecto!

Resumen conciso: Ayúdenos a presentar esta solución! Proporcione una explicación en 3 o 4 frases cortas.

Promovemos el acceso de los derechos de expresión artística y cultural en jóvenes en situación de vulnerabilidad y el acceso a espacios recreativos, educativos y formativos, creando agentes ciudadanos de cambio a través de múltiples metodologías, todas con el eje transversal de los DDHH.

¿QUE PASA SI..? - inspiración: escriba una frase que describa una manera en la que su proyecto se atreva a preguntar, "¿QUE PASA SI..?"

¿Qué pasaría si todos tuviéramos acceso al arte y cultura como generador de cambios positivos en la vida?

About Project

Problema: ¿Qué problema está tratando de abordar este proyecto?

Más del 80% de los jóvenes que habitan en los altos de Chiapas, no tienen acceso a actividades artísticas, culturales ni espacios públicos adecuados de recreación. Existen centros únicos denominados "Casa de la Cultura" en los municipios ubicados en el centro del municipio y algunas clases con cierto costo. Para los jóvenes esto limita su acceso y al no tener otras alternativas optan por la ociosidad, adicciones y pandillerismo.

Solución: cuál es la solución propuesta? Por favor sé específico!

Se pretenden implementar una propuesta integral, descentralizando los servicios culturales para hacerlos llegar en 4 barrios y colonias de San Cristóbal de Las Casas y 3 comunidades indígenas del municipio de Mitontic en los altos de Chiapas, donde el grado de vulnerabilidad y marginalidad dificulta a los jóvenes el acceso al arte y cultura. Se impulsa la recuperación de 4 espacios públicos en San Cristóbal y la activación de 3 espacios y/o salones que ya existen en las comunidades indígenas para acondicionarlos y establecer centros culturales, donde se garantice el acceso a la cultura, a través de metodologías adecuadas y perfeccionadas por Jovenarte, tales como de desarrollo comunitario, programa armonizador en Chiapas y pase en cadena.

Premios

- Publicados en el informe de resultados 2014/2015 del PNUD, por los resultados alcanzados - Incluidos como casos de buenas prácticas en una publicación denominada "Cartilla Ciudadana" por el Fondo de Cultura Económica y la Fundación Pueblo Hacia Arriba.

Impact: How does it Work

Ejemplo: Guíenos a través de un ejemplo/s específico/s de cómo esta solución hace la diferencia; incluya sus actividades principales.

Implementamos un modelo de intervención directa a través del cual nos vinculamos con adolescentes y jóvenes indígenas inmersos en adicciones y violencia en situación de vulnerabilidad, por lo que se les brinda servicios culturales, música, danza y pintura. Se incluyen actividades formativas y de capacitación en temas como: resolución positiva de conflictos, mediación, actividades productivas, derecho de las y los jóvenes y herramientas para la vida, fomentando la participación juvenil para la transformación social con perspectiva de género. Con el uso del efecto multiplicador, se integra a más jóvenes en la réplica de actividades, lo que impulsa el sentido de responsabilidad, cultura de Paz, preservación de la cultura y respeto a los DDHH

Impacto: ¿Cuál ha sido el impacto del trabajo hasta ahora? Asimismo, describa el impacto previsto en el futuro para los próximos años.

En los 5 años se ha generado un modelo exitoso de intervención directa, vinculándonos y creando sinergias con 15 barrios del sur de la ciudad de San Cristóbal de las Casas, alrededor de 15 grupos de la sociedad civil, se ha replicado actividades en comunidades indígenas, beneficiando a más de 1500 jóvenes de manera directa y a 2000 familias. Se ha conformado 10 grupos musicales, se han recuperado espacios públicos y aumentando la participación de jóvenes en las asambleas de los barrios, colonias y comunidades indígenas. Actualmente estamos en la gestión y construcción de centro cultural en la zona sur de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, que beneficiara a más de 400 jóvenes de manera directa. Por otro lado estamos impulsado un plan de incidencia en políticas públicas en el municipio de San Cristóbal de las Casas para colocar dentro del plan de gobierno municipal el programa integral

Estrategias de Expansión: Avanzar, qué son los estrategias principales para ampliar su impacto?

Estamos llevando la estrategia de mapeo de actores, vinculación y construcción de alianzas estratégicas con instituciones de gobierno municipal y estatal, para la adopción, retroalimentación y coordinación de nuestro plan integral con las ya existentes o bien, para crear programas innovadores. Se están realizando gestiones para la creación y acondicionamientos de espacios para que funcionen como centros artísticos y culturales y se está iniciando en políticas públicas para que la propuesta sea replicada por las autoridades, y en futuro presentarla como propuesta en la legislación chiapaneca.

Sustentabilidad

Financiación: ¿Cómo es apoyado financieramente su proyecto?:

donaciones o regalos individuales - 10%

contribuciones corporativas - 10%

concesiones o contratos del gobierno - 45%

ingresos (ventas de productos o servicios, la concesión de licencias, franquiciamiento, consultante, financiamiento, etc.) - 15%

otro - 20%

Plan de Sustentabilidad Financiera: ¿Cuál es el plan para asegurar la sostenibilidad financiera de esta solución?

Mantenemos la sustentabilidad del proyecto a través de actividades artísticas, ofertando servicios como músicos para eventos sociales y presentaciones, venta de productos artísticos a través de subastas que permitan el mantenimiento de los centros culturales artísticos, a través de la oferta de servicios y otros ingresos como las capacitaciones y talleres que impartimos en temáticas productivas agropecuarias y la procuración y captación de fondos

Mercado: ¿Quién mas está abordando el problema aquí descrito ? ¿Cómo difiere el proyecto propuesto de esos enfoques?

Hasta ahora no se han implementado actividades en este temática de manera específica, es decir, no se han desarrollado o implementado actividades similares con objetivos semejantes. Jovenarte surge de la iniciativa de jóvenes que hemos experimentado la dificultad en el acceso a los derechos artísticos y culturales, sin embargo, a través del arte logramos concluir una carrera profesional, por la rentabilidad de la actividad. Seguimos metodologías adoptadas y mejoradas por la organización, considerando en el proceso de intervención a los jóvenes como sujetos de cambio y partícipes del cambio.

Equipo

Historia fundacional

Nuestro fundador, José Ignacio tuvo que enfrentarse al grande reto de las adicciones, violencia, el difícil acceso a las actividades culturales y desempleo, por el estado vulnerabilidad en el que se encontraba la zona en la que vivimos, sin embargo, a través de la música, pudo pagarse la licenciatura y mantenerse alejado de adicciones y violencia al estar ocupado en el ensayo y tener alternativas de desarrollo en su juventud. Por lo que decidió transmitir su conocimiento, apoyar a los jóvenes en semejante situación y replicar lo aprendido en el proceso que llevo. Es así como en 2010 surge el grupo Jovenarte impulsando actividades artísticas para ocupar a los jóvenes y mantenerlos alejados de adicciones, violencia y conductas de riesgo.

El Equipo

Nuestro equipo está conformado por jóvenes mujeres y varones profesionales en el trabajo con jóvenes en situación de vulnerabilidad y su contexto social-cultural, se trata de un equipo integrado por antropólogos, abogados y especialistas en desarrollo sustentable y perfil agropecuario. Somos parte de programas de capacitación continua asistimos constantemente a foros, talleres, seminarios, parlamentos, foros o diplomados en el tema y generales.

Población Objetivo:

Poblaciones marginadas/ discriminadas, Jóvenes.

Otros (Por favor, especificar)

Jovenes Indigenas tsotsiles

Enfoque de la intervención:

Organización comunitaria, Productos o servicios.

Otros (Por favor, especificar)

Sensibilización
Educación
Formación y capacitación.
Derechos Humanos.
Equidad de género
Prevención Adicciones y violencia.
Cultura de paz
Transformación positiva de conflictos

Innovación: Qué hace que tu proyecto sea innovador en el campo de los Derechos Humanos? (600 caracteres o 100 palabras)

La principal característica que señalamos es la opción de brindar actividades culturales y artísticas desde el lugar donde se establecen las comunidades indígenas y periferias en los municipios, utilizando los espacios existentes en dichos lugares, y todas las actividades de manera bilingüe, es decir, con el español y también con la lengua tzotzil, haciendo partícipes a los jóvenes en las actividades con la metodología “pase en cadena”, quienes replican lo aprendido utilizando los mismo instrumentos musicales con lo que ellos aprenden. Se introducen a los centros culturales actividades de capacitación para el auto empleo y utilización de habilidades y capacidades artísticas para la generación de economía, actividades productivas que sirven de apoyo a la economía familiar. Se genera un efecto multifacético, donde se previene las adicciones a través de las actividades, se generan procesos de aprendizaje en materia de resolución positiva de conflictos, mediación, habilidades para la vida, música, danza y pintura, preservando la tradición de los pueblos originarios y se empoderan los derechos en materia de juventud.

Cuéntanos sobre las alianzas que mejoran tu abordaje: (450 caracteres o 75 palabras)

El Instituto Municipal de la Juventud y la casa de la Cultura en San Cristóbal de las Casas, son aliados clave, ellos nos brindan el respaldo durante la gestión en instituciones y convocatorias federales.
Tenemos la alianza y el respaldo del programa Armonizador en Chiapas, coordinada en Chiapas por Kathya Loyzaga, nivel global por Monya Kyan; coordinado en Latinoamérica por Francisco Diez y fundada por Forest Whitaker nombrado como embajador de la buena voluntad por la UNESCO. Las autoridades de comunidades indígenas, quienes nos brindan el apoyo y respaldo para la implementación del proyecto en las comunidades. Organizaciones de la Sociedad civil, ellos nos brindan parte de su trabajo profesional en temáticas que se imparten dentro del centro cultural, dando talleres, pláticas y desarrollando actividades.
Regidores del ayuntamiento municipal de San Cristóbal de las Casas, respaldan la propuesta, quienes conocen del proceso desde su inicio.

Políticas públicas: De qué modo estás contribuyendo o piensas contribuir en materia de políticas públicas? (300 caracteres o 50 palabras)

Se está llevando el plan de incidencia en políticas públicas para la inclusión del programa integral dentro de la agenda de gobierno municipal en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, para poder implementarse en otras zonas de la ciudad. Se pretende exponer el proyecto en las sesiones de cabildo de los municipios y dentro del espacio donde se toman las decisiones en comunidades indígenas, (cabildo) para que se integren dentro de los programas y políticas de dichas esferas de poder. A través de la vinculación con otros actores, se pretende generar una carta de derechos culturales que incidan y beneficien a la población joven partícipes y activos de su transformación comunitaria.

Nuevas tendencias: Más allá de tu proyecto, qué factores, cambios o sucesos visualizas que podrían tener una fuerte incidencia en el avance de los Derechos Humanos? (600 caracteres o 100 palabras)

Revalorizar la cultura y tradiciones de pueblos originarios y el derecho de las y los promotores culturales en hacer valer los derechos en materia de juventud y acceso a la cultura y el arte como medios para la transformación y el desarrollo comunitario. Incidir en los derechos de salud y acceso a bienes públicos culturales para los gestores y promotores de cultura y paz.

Source URL: <https://changemakers.org/es/derechoshumanos/entries/victor-german-ss-new-entry>