

Strona Główna

Monika Stępka

Onas

- [Monika Stępka](#)
- [Współpracownicy](#)

Oferta

Inspiracje

Galeria

Kontakt

Przyjaciele



Krakowie)

Monika Stępka - 30 lat, założyciel Pracowni Osobistej, Trener Biznesu (ukończyłam szkołę Trenerów Grupy TROP) psycholog, (ukończyłam Psychologię na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego, z roczną wymianą w ramach programu MOST na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego w

Od 10 lat pracuję z grupami w obszarach od treningów twórczości poprzez pracę z ciałem i oddechem po umiejętności interpersonalne.

Od 2002 r. pracuję jako Trener twórczości w Ośrodku Twórczej Psychoedukacji DAMB prowadząc grupy twórczego myślenia oraz przygotowując drużyny do międzynarodowego programu twórczego rozwiązywania problemów Odyseja Umysłu. Prowadzone przeze mnie grupy czterokrotnie stanęły na podium na Finałach Ogólnopolskich zajmując pierwsze i drugie miejsce oraz zdobywając brązowy medal na Światowych Finałach Odysei Umysłu w Colorado, USA pokonując drużyny z 58 krajów.

Od 2006 r. prowadzę warsztaty rozwoju osobistego dla kobiet min. w ramach konferencji UG „Kobieta w kulturze, kultura w kobiecie“ oraz w ramach Festiwalu rozrywkowo - rozwojowego dla kobiet PROGRESSteron w Gdańsku oraz w Krakowie.

Od 2007 r. współpracuję z Uniwersytetem Gdańskim, prowadząc w Instytucie Psychologii kursy z zakresu twórczego myślenia i rozwoju podmiotowości. W 2011 prowadziłam Trening twórczości dla studentów studiów podyplomowych Public Relations UG. W ramach VI Gdańskiej Sesji Dramy w Instytucie Pedagogiki UG prowadziłam warsztat "NIE - KONSUMENT w hiperspołeczności". W latach 2005-2006 współpracowałam z Wyższą Szkołą Humanistyczno - Ekonomiczną w Łodzi prowadząc kursy takie jak Działania Twórcze, Etyka (Świadomość wartości), Komunikacja, Integracja.

W latach 2002-2006 prowadziłam w działającym przy Teatrze Wybrzeże Stowarzyszeniu Teatralno Edukacyjnym "Wybrzeżak" warsztaty teatralne, ruchowe, teatr forum oraz warsztaty profilaktyczne (dotyczące przemocy, używek, zaburzeń odżywiania). W tym czasie współpracowałam z aktorami i reżyserami takimi jak: Marzena Nieczuja Urbańska (znana z pięknego śpiewu portugalskich pieśni Fado), Wiesław Górski, Marzena Paludan. Swoją warsztat teatralny oraz ruchowy kształciłam również u Ewy Ignaczak (teatr Stajnia Pegaza), podczas warsztatów ANET Festiwal w Serbii oraz warsztatów z Teatrem ruchu Dox w Holandii, we współpracy z Gretą Berghammer z Uniwersytetu w stanie Iowa, USA.

Pracując dla sopockiej firmy szkoleniowej realizowałam szkolenia biznesowe dla Klientów takich jak Skoda Auto Polska (Obsługa Klienta, Assesment Center), GE Money Bank (Development Center). Realizowałam również szkolenia dla Vectra Inwestycje S.A. (Skuteczne negocjacje) oraz dla Nickel Development Sp. z o.o. (Skuteczne negocjacje).

Najwięcej radości sprawia mi praca z ludźmi pragnącymi przystanąć na chwilę, by przyjąć się sobie i innym.

Prywatnie jestem partnerką, mamą Antka, przyjaciółką, siostrą. Wartością dla mnie jest zdrowie osiągane poprzez życie według zasad medycyny chińskiej. Dążąc do rozwoju osobistego pracuję z ciałem, oddechem, uprawiam jogę. W wolnych chwilach z pasją oddaję się doskonaleniu techniki decoupage.

Na skróty

RELACJE, KTÓRE PLYNĄ - lekki i przyjemny warsztat dla Rodziców (18-20 lipca 2014)

PORADNIK ZEZŁOSZCZONEGO RODZICA - empatyczne koło ratunkowe przed urlopem

Przeczytaj o naszych warsztatach dla kobiet w ciąży:



Obejrzyj wywiady na temat Wychowania bez klapsa oraz Stawiania dzieciom granic z szacunkiem i miłością.



Like 310 people like this. Sign Up to see what your friends like.

© 2009 pracowniaOsobista.pl